

Załącznik Nr 1. Rider techniczny zespołu AVOCADO

Sprzęt nagłośnieniowy

Mikser (Front)

- Zespół posiada własny mikser Behringer X Air XR16 + iPad
- Konieczna możliwość połączenia własnych odbiorników mikrofonów bezprzewodowych ustawionych na scenie (6 x XLR) do własnego miksera ustawionego na scenie lub przy głównym mikserze.
- Konieczna możliwość wpięcia sygnału stereo (2 x XLR) wychodzącego z własnego miksera do istniejącego sprzętu nagłośnieniowego.

Mikrofony

- Zespół posiada własne bezprzewodowe mikrofony Audio-Technica ATW-3171a (6 szt.) pracujące w paśmie E na częstotliwościach: 810.015, 796.500, 802.225, 802.500, 803.500 MHz.
- Konieczna możliwość ustawienia case box'a z własnymi odbiornikami bezpośrednio na scenie, konieczne zasilanie 1 x 230V.

Monitory

- Zespół posiada własny mikser monitorowy oraz bezprzewodowe odsłuchy douszne Audio-Technica M3 (6 szt.) pracujące w paśmie E na częstotliwościach: 807.750, 815.225, 816.500, 819.250, 820.250 MHz.
- Konieczna możliwość ustawienia case box'a z własnymi odbiornikami bezpośrednio na scenie, konieczne zasilanie 1 x 230V.

Przody

- Końcówki mocy adekwatne do nagłaśnianej sali/pleneru.
- Głośniki o mocy adekwatnej do nagłaśnianej sali/pleneru ustawione przed sceną po obu stronach.
- Koniecznie subwoofer L+R.

UWAGA

W przypadku wystąpienia zakłóceń w systemach bezprzewodowych używanych przez zespół (mikrofony, odsłuchy), zespół zastrzega sobie prawo do wyłączenia na czas koncertu innych, nie używanych przez zespół systemów bezprzewodowych.

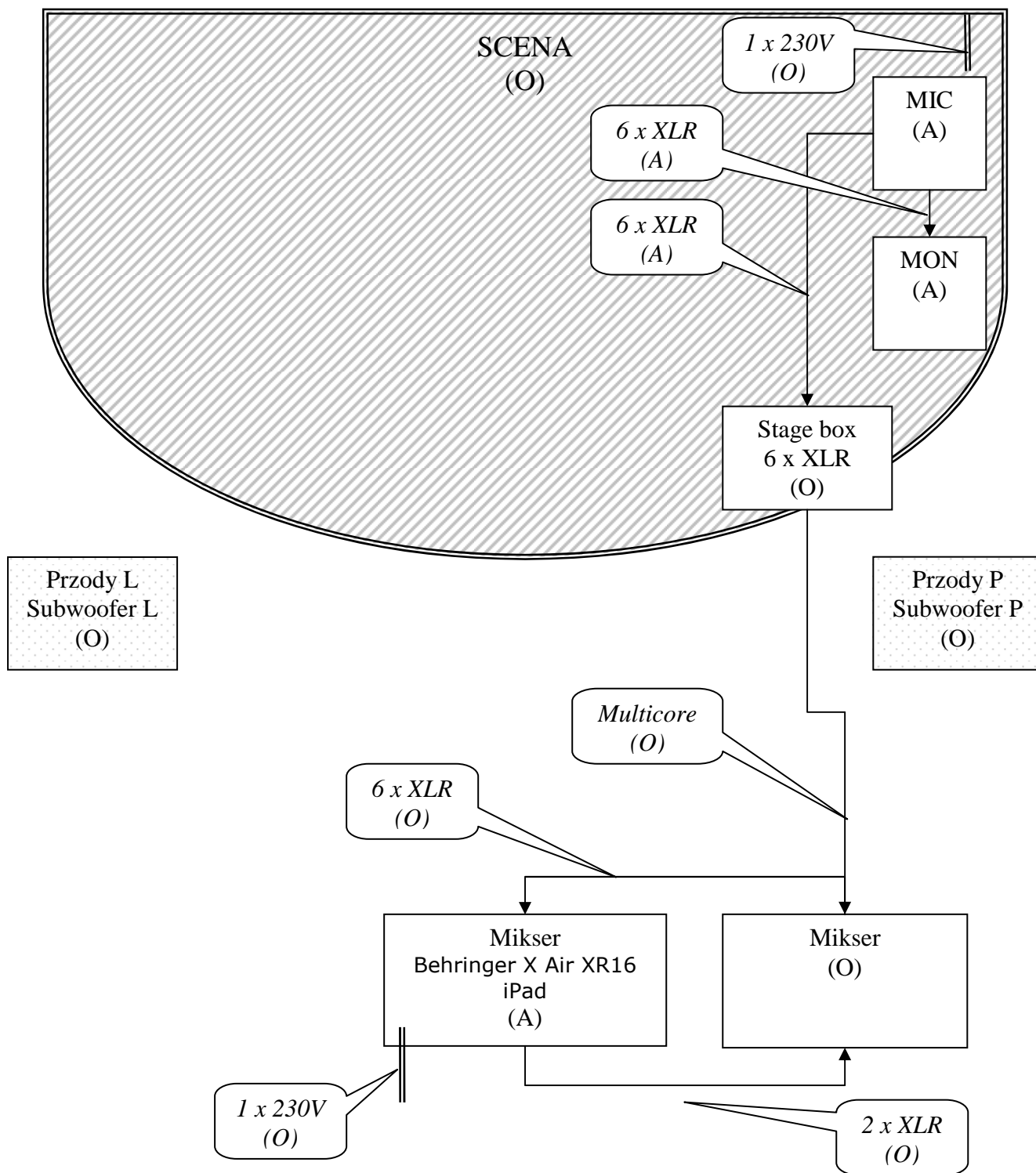
Światła sceniczne

- Reflektory żarowe wielo kolorowe lub reflektory LED.
- Reflektory żarowe białe.
- Mile widziane: efekty LED, ruchome główce, stroboskop.

Multimedia

- Projektor multimedialny (rzutnik) oraz ekran projekcyjny lub monitory LCD umiejscowione z boków sceny lub w tyle sceny o wielkości adekwatnej do sceny.
- Komputer podłączony do projektora multimedialnego lub ekranów LCD umożliwiającego odtworzenie filmu w jednym z formatów flv, mpeg, avi. Sygnał audio z komputera musi być podłączony do miksera (złącze XLR lub jack).

Sprzęt nagłośnieniowy - schemat



Legenda

MIC case z odbiornikami mikrofonów 6 x Audio-Technica ATW-3171a

MON case z nadajnikami odsłuchów dousznych 6 x Audio-Technica M3 oraz z mikserem odsłuchowym

(A) – zapewnia zespół AVOCADO

(O) – zapewnia organizator